

ウァレ ンカ チャコヴァス

Gjakovë - Kosovë

"Valles e kosovës" より 子舞蹈部分を取り出した。

Music :

« Dance 1 »

I. $\begin{matrix} \xrightarrow{R} & (x) \\ L & \nwarrow \cdot \\ & R \end{matrix}$, Rev, (x6)

(5) 前押 回可 左左 右右

II. $\begin{array}{c} \downarrow \\ R \end{array} \quad \begin{array}{c} \downarrow \\ L \end{array}, \begin{array}{c} \downarrow \\ R \end{array} \quad \begin{array}{c} \downarrow \\ L \end{array}, \begin{array}{c} \downarrow \\ R \end{array} \quad \begin{array}{c} \downarrow \\ L \end{array}, \begin{array}{c} \downarrow \\ R \end{array}, \begin{array}{c} \downarrow \\ L \end{array}$, Rev

(*) 前陣之 回寸
她在

[illegible]

$R L R$, $L R L$, $R L R L R$, $L R L$

IV. $RLRLR$, LR , LR , $RLRLR$, LR , LR $\rightarrow$ 9

④ 右へ 左へ 右へ 左へ

Buzz Turn

R L R L R L R L R L R
dm up, dm up, dm up, dm up, dm up, dm up, dm up, R

L⁰,

⑤ ~~上へ~~ 左へ ~~上へ~~ 右へ ~~上へ~~ 左へ ~~上へ~~ 右へ ~~上へ~~ 左へ ~~上へ~~ 右へ

$\downarrow R$, H , L , H , R , X , R , X ; $(\times 2) = \frac{1}{2}$ 回転 $\times 2$

④ 右前(原入)
左前
右前(原入)
左前
右前下
左前
右前下
左前
右前下
左前
右前

④ 両片を左右へ滑らす
右前押え 回す 押え 回す。 計2回 $\frac{1}{2}$ 回転 $\times 2$

V. " 9 " 9 " 9 " 9

(*)

$\begin{matrix} \downarrow \\ R \end{matrix}$	$\begin{matrix} \textcircled{\downarrow} \\ R \end{matrix}$	$\begin{matrix} \downarrow \\ L \end{matrix}$	$\begin{matrix} \downarrow \\ RL \end{matrix}$	$\begin{matrix} \downarrow \\ RL \end{matrix}$	$\begin{matrix} \textcircled{\downarrow} \\ R \end{matrix}$	$\begin{matrix} \downarrow \\ L \end{matrix}$	$\begin{matrix} \textcircled{\downarrow} \\ R \end{matrix}$	$\begin{matrix} \textcircled{\downarrow} \\ L \end{matrix}$	$(\times 3) \left\{ \begin{array}{l} \textcircled{1} \text{ その端} \\ \textcircled{2} \text{ 最初の「小節」で} \\ \textcircled{3} \text{ 「」} \end{array} \right.$	$\textcircled{\text{その端}}$
右へ 左視前	右へ 左視前	左へ 右視前	左へ 右視前	左へ 右視前	右へ 左視前	左へ 右視前	右へ 左視前	左へ 右視前		その端

$\begin{matrix} \textcircled{x} & \textcircled{x} & \textcircled{x} & \textcircled{x} \\ \text{R} & \text{L} & \text{R} & \text{L} \\ \text{L} & \text{R} & \text{L} & \text{R} \end{matrix}, \quad \text{Rev} \quad \textcircled{x} \quad \textcircled{x}$

(Valle nga Gjakovës 2)

<< Dance 2 >> JJJJJJJJJJ = 4+5 2拍子

I. $\overrightarrow{R}, \overleftarrow{L}, \overrightarrow{R}, \overleftarrow{L}, \overrightarrow{R}, \overleftarrow{L}, \overrightarrow{R}, \overleftarrow{L}$ (x2)
右前 左前 右前 左前 右前 左前 右前 左前

④ ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

II. $\overrightarrow{R}, \overleftarrow{L}, \overrightarrow{R}, \overleftarrow{L}, \overrightarrow{R}, \overleftarrow{L}, \overrightarrow{R}, \overleftarrow{L}$ (x4)
④ 前押え ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

Last $\overrightarrow{L}, \overrightarrow{R}, \overleftarrow{L}, \overrightarrow{R},$

III. $\overrightarrow{L}, \overleftarrow{R}, \overrightarrow{L}, \overleftarrow{R}, \overrightarrow{L}, \overleftarrow{R}, \overrightarrow{L}, \overleftarrow{R}$ (x2)
④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

IV. $\overrightarrow{R}, \overleftarrow{L}, \overrightarrow{R}, \overleftarrow{L}, \overrightarrow{R}, \overleftarrow{L}, \overrightarrow{R}, \overleftarrow{L}$ (x2) + II (x2) Last $\overrightarrow{L}, \overrightarrow{R}, \overleftarrow{L}, \overrightarrow{R},$
④ 前押え ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

V. III (x4)

<-ロメモ>

- ・かなり古くの映像から起した。舞踊団や演目名は明らかでない。有名な振付のため、この踊りは、最近でもいろいろなグループに演じられている様子がYouTubeでも多く見られる。
- ・"Valle Sgipitar" "Valle e Rugovës" "Valle e Kosovës" などの名前で見つかるこの踊り全体の構成は、①男性のみ ②女性のみ ③(②の途中から)男女の踊りで構成されている。
- ・①は、"Valle e Rugovës"と名付け別途紹介する。Atanas Kolarovskiの"Rugovo"と共通するStep。
- ・②は、"Valle nga Gjakovës"として、ここで紹介する。
- ・③は、メロディとしては"Valle e Rugovës"、いずれどこかで。
- ・どれもこれも似た名前が並び、本当に混乱しそうですみません。

2018.6.2 初版
 2018.6.23 修正

Denic